

# Et pittura à l'oliu, l'impregnati è sulventi naturali

*Les peintures à l'huile, les lasures et les solvants naturels*



## A sapiate ?

**Un produit écologique doit être sans danger pour celui qui l'utilise, pour celui qui le fabrique et bien-sûr pour l'environnement.**

**L'idéal répond à 4 exigences :**

- fabriqué avec des matières premières renouvelables
- élaboré de manière respectueuse de l'environnement
- biodégradable en fin de vie
- production locale si possible

Entre l'homme et la peinture, c'est une vieille histoire de plus de 15 000 ans ! Des peintures de la grotte de Lascaux à aujourd'hui, au fil des millénaires, les techniques ont évolué mais le principe reste le même : de la couleur et une colle pour la fixer sur un support.

L'humain, dans sa mémoire visuelle ancestrale, a enregistré la palette chromatique des paysages dans lesquels il a toujours vécu. Inconsciemment, nous cherchons donc à retrouver cette harmonie naturelle pour décorer notre habitat.

Après les années 40, la pétrochimie inonda le marché avec les peintures synthétiques. Son argument : facilité d'utilisation sur tous supports, séchage rapide, traitement intégré contre les insectes et les champignons.

Malheureusement, on connaît aujourd'hui les troubles sanitaires et environnementaux que provoquent ces revêtements de synthèse.

Les peintures naturelles en plein développement aujourd'hui sont une évidence pour un habitat sain.

Alors, à vos pinceaux et votre imagination !

## • Ma chî ghjè una pittura ?

*Mais qu'est-ce qu'une peinture ?*

La peinture est une préparation fluide qui, en séchant, forme un revêtement adhérent, résistant et assure protection et décoration du support.

La peinture se compose d'un liant, d'une charge et d'un diluant, parfois d'un adjuvant.

• **Le liant** fait office de colle.

• **La charge** apporte la couleur, l'opacité et la texture.

• **Le diluant** fluidifie l'ensemble et facilite l'application.

• **L'adjuvant** améliore le mélange, facilite l'application et impacte l'aspect final (mat ou brillant).

Aujourd'hui, on trouve de très bonnes peintures biologiques. Leur coût n'est pas plus élevé qu'une peinture synthétique de qualité. L'avantage avec les peintures naturelles, c'est que l'on peut les fabriquer soi-même pour un coût très faible.

Il y a de nombreux types de peintures naturelles pour le bois, le métal ou les murs...

- Les peintures à l'eau, à la caséine, à l'argile, à la chaux, à la fécule de pomme de terre ou à la colle...
- Les peintures à l'huile ou à la cire...



### Les avantages d'une peinture naturelle :

- **Biodégradable**
- **Pénètre plus profondément** le support
- Restitue beaucoup mieux les **couleurs**
- **Dégage une odeur agréable**, rendant l'habitat chaleureux et non toxique pour les voies respiratoires et la santé
- **Antistatique**, elle ne retient pas la poussière
- Son **entretien** est **facile**, il suffit tous les 3 ou 4 ans d'appliquer une couche d'huile de lin cuite pour entretenir sa peinture et raviver ses couleurs
- Sa **rénovation** est **plus facile** et **moins coûteuse**. Il suffit de poncer légèrement le support et il est prêt à être repeint
- Elle est **très peu coûteuse** si on la fait soi-même

La peinture à l'huile est intéressante car elle résiste à l'eau et est lessivable.

Idéale sur supports végétaux comme le bois, elle peut aussi s'appliquer sur des supports minéraux.

**Le liant** est une huile végétale. La plus utilisée est l'huile de lin. Mais les huiles de ricin, de chanvre ou de soja, plus résistantes aux UV sont aussi employées.

**La charge** est minérale. Les silicates sont très utilisés, comme le talc pour l'onctuosité, le kaolin pour un rendu mat, le mica pour la résistance aux UV et les pigments naturels ou ocres pour colorer la peinture. Les terres colorantes sont des pigments non toxiques et stables aux ultraviolets. La palette de couleurs possibles est infinie. Il existe environ 26 couleurs de terre naturelle.

**Les diluants** sont des essences de plantes. Les essences de cèdre, eucalyptus et thym sont insecticides. Les essences d'écorce d'agrumes sont très pénétrantes et ont une odeur agréable. L'essence de térébenthine, la plus connue, extraite de différents résineux, est très irritante pour les voies respiratoires. Il faut bien aérer la pièce où l'on s'en sert pendant 48h.

**L'adjuvant** améliore la qualité du mélange et renforce l'action du produit. Le sel de cobalt ou de manganèse accélère le durcissement de la peinture à l'huile.

## ● Cumu fà ? : E ricette

Comment faire? Les recettes

### ■ Laque ou peinture à l'huile pour boiserie intérieure et partie métallique

Sur support neuf une sous-couche pour peinture à l'huile est nécessaire.

#### Ingrédients :

Blanc de Zinc ou de titane : 1 volume

Huile de lin cuite : 1 volume

Essence de thérébentine : 1 volume



#### La laque

**Ingrédients** (Environ 0,08l de mélange par m<sup>2</sup>) :

**Pigments** : 1 volume

**Huile de lin cuite** : ½ volume

**Essence de plantes** : 0,05 à 0,1 vol.

#### Mise en œuvre :

**1.** La veille, bien préparer les pigments pour obtenir une peinture bien fine. Mélanger les pigments avec un peu d'huile de lin pour obtenir une pâte lisse et sans grumeaux.

Laisser reposer toute la nuit pour que les pigments se gorgent d'huile.

**2.** Diluer cette pâte de pigment avec l'huile de lin cuite.

**3.** Diluer l'ensemble avec l'essence.

**4.** Filtrer à l'aide de vieux collants.

**5.** Si vous voulez obtenir une peinture plus mate, augmenter le volume d'essence jusqu'à 10 fois le volume d'huile. Cette

peinture plus liquide et moins couvrante sera utilisée en couche finale.

**Temps de séchage** à 20° :  
Entre 2 couches : 24h.

**A cœur** : 8 jours.

**Conservation** :  
plusieurs mois dans un récipient hermétique.

**Nettoyage des outils** :  
au diluant, puis au savon noir et enfin les rincer à l'eau claire.





## Peinture à l'ocre pour menuiserie extérieure

C'est une peinture mate, solide, respirante et écologique qui protège le bois pour une durée moyenne de 10 ans. Elle revient à 2€ le litre si on la fabrique soi-même.

### Ingrédients

pour 5kg de peinture (15 m<sup>2</sup>) :

3,2 l d'eau

260 g de farine de blé  
ou de seigle

1 kg de terre colorante

100 g de sulfate de fer

0,4 l d'huile de lin

4 cl de savon liquide

### Mise en œuvre :

Avant de peindre il faut  
décaper le bois s'il a déjà été  
peint ou lasuré.

Ne pas peindre sur une surface  
fortement chauffée par le  
soleil.

Ne pas peindre sur un bois  
humide (la teneur en humidité  
dans le bois doit être inférieure  
à 15 %).

Eviter de peindre par temps  
de gel.

2 couches suffisent. A la  
première couche, la peinture  
ne tient pas toujours sur les  
têtes de clous et les nœuds du  
bois mais cela ne se produit  
plus à l'application de la  
deuxième couche.

Pour un bois neuf, il est  
conseillé d'appliquer une  
couche d'apprêt, c'est-à-dire  
d'utiliser la peinture diluée  
avec 10 à 20 % d'eau.

Attendre 48 h entre 2 couches.

Sur des bois anciens, passer  
2 couches puis repasser une  
couche après 2 ans.

Les bois sont ainsi protégés  
pour 10 ans en moyenne.

### Temps de préparation :

1 heure environ

**1.** Diluer la farine dans 20 cl  
d'eau

**2.** Ajouter le reste d'eau et  
porter à ébullition

Laisser cuire en mélangeant  
pendant 15 minutes

**3.** Ajouter le pigment et le  
sulfate de fer

Faire cuire en continuant à  
mélanger pendant 15 autres  
minutes

**4.** Ajouter l'huile de lin

Faire cuire en mélangeant  
pendant 15 autres minutes

**5.** Ajouter le savon pour  
favoriser l'émulsion de l'huile  
de lin

**6.** Laisser refroidir, la peinture  
est prête à l'application  
Diluer avec de l'eau si la  
peinture est trop épaisse

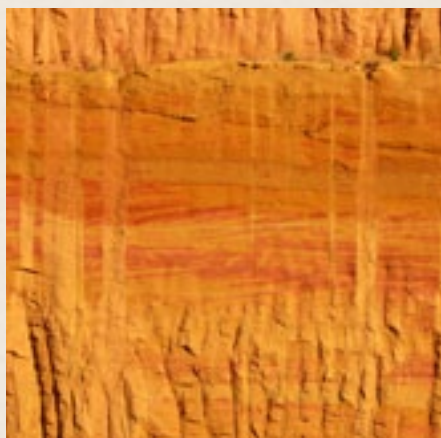
**7.** Appliquer à la brosse ou au  
pinceau

### Temps de séchage :

1 heure environ au toucher

### Nettoyage des outils :

à l'eau



## ■ La lasure

La lasure est une finition transparente qui laisse apparaître le veinage du bois. Plus fragile que la peinture, elle résiste moins bien aux UV. Elle est coûteuse à l'achat et, surtout en extérieur, demande un entretien plus important (une application tous les 2 ou 3 ans en moyenne).

On peut fabriquer soi-même ses lasures, mais leur durée dans le temps n'est pas aussi stable et le rendu n'est pas aussi uniforme en séchant qu'avec les lasures prêtes à l'emploi du commerce.

### La lasure intérieure à la colophane

#### **Ingrédients :**

1 litre d'huile de lin  
½ litre d'essence de térébenthine  
10 % de colophane (résine de pin en cristaux) par rapport à la totalité du liquide : huile de lin + térébenthine  
Alcool à brûler

#### **Fabrication :**

1. Ecraser la colophane pour la réduire en poudre
2. Verser l'alcool sur la poudre de colophane jusqu'à la recouvrir
3. Faire fondre la colophane au bain-marie en remuant sans arrêt avec un vieux pinceau pendant 10 à 20 minutes environ jusqu'à dissolution complète

4. Diluer la colophane fondue dans la térébenthine
5. Verser le tout dans l'huile de lin et bien mélanger, la lasure est prête
6. On peut utiliser des pigments naturels ou autres pour colorer la lasure
7. Appliquer au pinceau en 2 couches

**Nettoyage des outils :** au diluant

### Lasure intérieure à la bière

#### **Ingrédients :**

33 cl de bière  
20 g d'ocre  
Appliquer au pinceau en 2 couches

**Nettoyage des outils :** à l'eau

### Lasure à l'huile pour l'intérieur et l'extérieur :

**Ingrédients** pour 1 litre de lasure (12m<sup>2</sup>) :

0,65 l d'huile de lin  
0,35 l d'essence de plante (agrumes ou térébenthine)  
30 ml (3 C à S) de siccatif (sel de cobalt ou de manganèse)  
pour une lasure colorée rajouter des pigments naturels  
Appliquer au pinceau en 2 couches

**Nettoyage des outils :** au diluant.



### **Pè cunnoce nè di più** / Pour en savoir plus :

- Les cahiers de Terres et Couleurs  
*Le petit guide illustré de la peinture à l'ocre. Félicien Carli - 5€*
- Peinture et enduits bio  
*Bruno Gouttry - Edition Terre Vivante 2010 - 18€*
- J'entretiens mes boiseries : volets, parquets, meubles  
*Bruno Gouttry / Pascal Greboval - Ed Terre Vivante - 96p - 12€*
- La revue la maison écologique : [www.lamaisonecologique.com](http://www.lamaisonecologique.com)
- [www.consoglobe.com](http://www.consoglobe.com)
- [www.espritcabane.com](http://www.espritcabane.com)



### **Boni indirizzi** / Bonnes adresses

- Peinture VACQUIER - 9 cours Jean Ballard,  
13001 Marseille - 04 91 33 63 32
- [www.livos.com](http://www.livos.com)
- [www.natureetharmonie.com](http://www.natureetharmonie.com)
- [www.ocres-de-france.com](http://www.ocres-de-france.com)
- [www.okhra.com](http://www.okhra.com)